

PW. V. 1 a

Flächenbrokat mit sehr feiner Fädchenstruktur
ca 19 Fädchenriefen pro cm

- Nürnberg, St. Lorenz
Dreikönigsaltar
Pleydenwuff-Werkstatt, um 1460
Anbetung der Könige: Gewand des knienden Königs, Gewandborten des stehenden Königs und des Mannes am rechten Bildrand /
Verkündigung: Mantelborte des Engels /
Kindermord: Mantelsaum des Herodes
Pressbrokat
- Nürnberg, St. Sebald
Katharinenaltar des Wilhelm Löffelholz,
Flügelinnenseiten und linke Flügelaußenseite
Pleydenwuff-Werkstatt, um 1462-64
Katharina lehrt die heidn. Philosophen und
Verbrennung der Philosophen: Obergewand der Hl. Katharina / Anbetung der Könige: Mantel des linken Königs und Gewandsäume des knienden Königs
Pressbrokat
- Nürnberg, St. Egidius, Euchariuskapelle
Epitaph der Benigna Zingel (geb. Holzschuher),
Anbetung der Könige
Pleydenwuff-Werkstatt, um 1463
Gewand des linken, knienden Königs
Pressbrokat (mit aufgemaltem Muster)
- Nürnberg, GNM, Inv. Nr. Gm 131
Löwenstein'scher Kalvarienberg
Hans Pleydenwuff, um 1456
verschiedene Gewänder, teils ausgeschnittene
Ornamentformen
Pressbrokat
- Nürnberg, GNM, Inv. Nr. Gm 132
Flügel eines Marienretabels,
Anbetung der Könige
Umkreis Hans Pleydenwuff?, um 1460/70
Gewand des linken Königs, ausgeschnittene
Ornamentformen
Pressbrokat
- München, Alte Pinakothek, Inv. Nr. 664
Hofer Altar, Kreuzabnahme
Pleydenwuff-Werkstatt, um 1465
Gewand des Joseph von Arimathia, Gewandborte der Rückenfigur
Pressbrokat
- Prag, Nationalgalerie
Martyrium der Hl. Barbara
Pleydenwuff-Werkstatt, um 1460
Mantelaußenseite und Wamsborte des Scharfrichters, Ärmel und Kragen des Wamses beim Mohr
Pressbrokatakusschnitt