

## PW. II. 4

- Feuchtwangen, Stiftskirche  
Marienaltar, Flügelinnenseiten, Heimsuchung  
u. Anbetung, Geburt Christi u. Marientod  
Wolgemut-Werkstatt, um 1480  
Hintergründe  
Goldgrund, graviert und tremoliert
  - Nürnberg, GNM, Inv. Nr. Gm 150  
Apostelaltar des Andreas Harsdörffer,  
rechte Predellenflügelinnenseite,  
die Hl. Ambrosius und Augustinus  
Wolgemut-Werkstatt, um 1495/98  
Hintergrund  
Goldgrund graviert und tremoliert
  - Brighton, GB, The Royal Pavillion Art Gallery and Museums,  
Apostelaltar des Andreas Harsdörffer,  
linke Predellenflügelinnenseite,  
die Hl. Hieronymus und Gregor  
Wolgemut-Werkstatt, um 1495/98  
Hintergrund  
Goldgrund graviert und tremoliert
- eng verwandte Muster (oder identisch?):
- Diethofen, Krs. Ansbach, St. Andreas  
Hochaltar, Flügelaussenseiten und Standflügel  
Nürnberger Werkstatt, 1515  
Ehrentücher  
Muster gemalt

weitere Muster siehe „Schwaben-Musterbuch“ S. 461, Muster 7.104, \*7.89, \*7.90, \*7.91

