

Dr. Gudrun M. Weiner

-Diplom-Holzwirtin-

Herrn

Oliver Mack M.A.

Leiter des IKK

Germanisches National Museum

Kornmarkt 1

D- 90402 Nürnberg

17. Juli 2013

Arbeitsbericht für SAW-Projekt -Tafelmalerei

Sehr geehrte Frau Fücker,

Sehr geehrter Herr Mack,

für Ihre Unterlagen erhalten Sie die Ergebnisse der mikroskopischen Holzartenbestimmung mittels Handschnitten von dem Tafelgemälde GM 124, GM 2370, GM 2371, GM 132 und GM 133

<u>Probenentnahme</u>	<u>Quer</u>	<u>Tang.</u>	<u>Radial</u>	<u>bot. Name</u>	<u>dt. Name</u>
-----------------------	-------------	--------------	---------------	------------------	-----------------

GM 124, Strommer Epithaph

GM 124 Tafel, re außen NH:FH/SH:dickwandig

einreihig HZ

HZ: einreihig, homozelluar,
Horizontal- Endwände: dickwandig,
reichgetüpfel = geknotelt,
Kreuzungsfeldertüpfelung: taxoide,
rechteckige Kristalle

Abies alba

Tanne

GM 124 Querleiste

LH: sehr kleine G.

FA: dickwandig

HZ: einreihig

HZ: einreihig, homogen G: sehr klein 30µm

unregelmässig

PA: zahlreich

Probenmaterial entspricht dem **Spätholz** von

Quercus robur

Eiche

GM 124 Rahmen

LH: sehr kleine G.

FA: dickwandig

HZ: einreihig

HZ: einreihig, homogen G: sehr klein 30µm

unregelmässig

PA: zahlreich

Probenmaterial entspricht dem **Spätholz** von

Quercus robur

Eiche

Abkürzungen:

G= Gefäß, FH: Frühholz HZ= Holzstrahl, JR=Jahrringgrenze, LH: Laubholz, NH: Nadelholz, PA= Parenchym,
Quer= Querschnitt, Tang.= Tangential Schnitt und Rad.= Radialschnitt , SH= Spätholz