

Dr. Gudrun M. Weiner

-Diplom-Holzwirtin-

Frau
Dr. Beate Fücker
Institut f Kunsttechnik und Konservierung
Germanisches National Museum
Kornmarkt 1

D 90402 Nürnberg

05. Juni 2021

Arbeitsbericht für BMBF-Projekt Materialität im Kontext

Sehr geehrte Frau Fücker,

für Ihre Unterlagen erhalten Sie die Ergebnisse der mikroskopischen Holzartenbestimmung mittels Handschnitten von dem Tafelgemälde Inv. Nr. Gm 1067, Bayrischer Maler, Schutzmantelmadonna, um 1490

<u>Probenentnahme</u>	<u>Quer</u>	<u>Tang.</u>	<u>Radial</u>	<u>bot. Name</u>	<u>dt. Name</u>
-----------------------	-------------	--------------	---------------	------------------	-----------------

Entnahmestelle: Rückseite, Tafelbrett, Probe 1067/1

x: 21,5 cm, y: 193,7 cm, z: 0,6 cm

NH:FH/SH:dickwandig

HS.:einreihig HS einreihig,homozelluar,

Horizontal- Endwände: dick u.reichgetüpfel =
geknotelt, Kreuzungsfeldertüpfelung: taxoide,
KZ: m Kristallen

Abies alba

Tanne

Abkürzungen:

G: Gefäß, FH: Frühholz, HS.: Holzstrahl, HK: Harzkanal, JR: Jahrringgrenze, KZ: Kantenzellen, LH: Laubholz, NH: Nadelholz, PA: Parenchym, quer= Querschnitt, tang.: Tangentialschnitt , rad.: Radialschnitt ,RS: Rückseite, SH: Spätholz

Die angefertigten Handschnitte wurden mit Vergleichspräparaten von dem von Thünen-Institut, HH kontrolliert.

Dr. Gudrun M. Weiner

-Diplom-Holzwirtin-