

Dr. Gudrun M. Weiner

-Diplom-Holzwirtin-

Frau
Lisa Eckstein, Dipl. Rest.
Institut f Kunsttechnik und Konservierung
Germanisches National Museum
Kornmarkt 1

D- 90402 Nürnberg

30.11.2016

Arbeitsbericht für SAW-Projekt -Tafelmalerei

Sehr geehrte Frau Eckstein,

für Ihre Unterlagen erhalten Sie die Ergebnisse der mikroskopischen Holzartenbestimmung mittels Handschnitten von dem Tafelgemälde KG 13a/1 und KG 13b/1

<u>Probenentnahme</u>	<u>Quer</u>	<u>Tang.</u>	<u>Radial</u>	<u>bot Name</u>	<u>dt. Name</u>
-----------------------	-------------	--------------	---------------	-----------------	-----------------

Inv. Nr: KG 13a/1, linke Tür eines Sakristeischranks

Entnahmestelle: von der Malerei-Seite aus gesehen, rechter Rand, Hinterkante

x: 55,5 cm

y: 107,5 cm

z: -2,8 cm

HZ: ein-sechsreihig

PA: häufig

G: einfache Durchbrechungen

HZ:homogen

G: dichtgestellte spiralige Verdickungen

Tilia sp.

Linde

Inv. Nr: KG 13b/1, rechte Tür eines Sakristeischranks

Entnahmestelle: von der Malerei-Seite aus gesehen, unterer Rand, Hinterkante

x: 30,5 – 31,0 cm

y: 0,0 cm

z: -2,2 cm

LH: ringporig

HS: 2 Größen

P: FH:groß, solitär, Thyllen,

P:SH:sehr klein,rad.R

Pa:reichlich, apotrach.

P:einfache Durchbr.

HA:einreihg+25 Z.hoch, homogen

Quercus sp. **Eiche**

Abkürzungen:

G: Gefäß, FH: Frühholz, Hstr.: Holzstrahl, HK: Harzkanal, JR: Jahringgrenze, KZ: Kantenzellen, LH: Laubholz, NH: Nadelholz, PA: Parenchym, quer= Querschnitt, tang.: Tangentialschnitt, rad.: Radialschnitt, RS: Rückseite, SH: Spätholz

Die angefertigten Handschnitte wurden mit Vergleichspräparaten von dem Johann Heinrich von Thünen-Institut kontrolliert.

Dr. Gudrun Weiner

-Diplom-Holzwirtin-