

Dr. Gudrun M. Weiner

-Diplom-Holzwirtin-

Frau
Lisa Eckstein
Institut f Kunsttechnik und Konservierung
Germanisches National Museum
Kornmarkt 1

D- 90402 Nürnberg

21.Oktober2015

Arbeitsbericht für SAW-Projekt -Tafelmalerei

Sehr geehrte Frau Eckstein

für Ihre Unterlagen erhalten Sie die Ergebnisse der mikroskopischen Holzartenbestimmung mittels Handschnitten von dem Tafelgemälde **Gm 521**

<u>Probenentnahme</u>	<u>Quer</u>	<u>Tang.</u>	<u>Radial</u>	<u>bot. Name</u>	<u>dt. Name</u>
Gm 521 , Meister des Veldener Altars, Epitaph der Dorothea Schürstab, Messe des Hl. Gregor (Tafel: 10.09.15, Rahmen: 21.09.15) Tafel: RS, 4. (?) Brett von links; Koordinaten entspr.lichtes Maß der Rückseite x: 80,0 cm y: 88,5 cm	NH:FH/SH m.HK	Hstr: einreihig m.HK, heterozellular : tang. W. geknotelt Kreuzungsfeldtüfel: piceoid		<i>Picea abies</i>	Fichte
Rahmen: RS, rechter Rahmenschenkel, obere Ecke x: 105,0 cm y: 139,5 cm	LH:G: zerstreut,zahlreich, einzeln, paarig, klein,häufig HZ: ein-sechreihig PA: häufig	Kein Tang.Schnitt möglich		G: einf. Durchb. ,dichtgestellte spiralige Verdickungen HZ:homogen	<i>Tilia sp.</i> Linde

Abkürzungen:

G: Gefäß, FH: Frühholz, Hstr.: Holzstrahl, HK: Harzkanal, JR: Jahrringgrenze, KZ: Kantenzellen, LH: Laubholz, NH: Nadelholz, PA: Parenchym, quer= Querschnitt, tang.: Tangentialschnitt, rad.: Radialschnitt, RS: Rückseite, SH: Spätholz

Die angefertigten Handschnitte wurden mit Vergleichspräparaten von dem Johann Heinrich von Thünen-Institut kontrolliert.

Dr. Gudrun Weiner

-Diplom-Holzwirtin-