

Dr. Gudrun M. Weiner

-Diplom-Holzwirtin-

Frau

Lisa Eckstein, Dipl. Rest.

Institut f Kunsttechnik und Konservierung

Germanisches National Museum

Kornmarkt 1

D- 90402 Nürnberg

28.10. 2014

Arbeitsbericht für SAW-Projekt -Tafelmalerei

Sehr geehrte Frau Eckstein , Frau Fücker und Frau Dr. v. Baum,

für Ihre Unterlagen erhalten Sie die Ergebnisse der mikroskopischen Holzartenbestimmung mittels Handschnitt von dem Tafelgemälde Gm520.

<u>Probenentnahme</u>	<u>Quer</u>	<u>Tang.</u>	<u>Radial</u>	<u>bot. Name</u>	<u>dt. Name</u>
-----------------------	-------------	--------------	---------------	------------------	-----------------

Gm 520, Werkstatt Wolgemut, Das Jüngste Gericht

VS, linke Kante, Pilzbefall, x: 0,0 cm, y: 82,5 cm

NH:FH/SH: dickwandig

Hstr.:einreihig Hstr.:einreihig,homozelluar,
Horizontal- Endwände: dick u.reichgetüpfel = geknotelt,
Kreuzungsfeldertüpfelung: taxoide, KZ: m Kristallen

Abies alba

Tanne

Abkürzungen:

G: Gefäß, FH: Frühholz, Hstr.: Holzstrahl, HK: Harzkanal, JR: Jahrringgrenze, KZ: Kantenzellen, LH: Laubholz, NH: Nadelholz, PA: Parenchym, quer= Querschnitt, tang.: Tangentialschnitt , rad.: Radialschnitt ,RS: Rückseite, SH: Spätholz

Die angefertigten Handschnitte wurden mit Vergleichspräparaten von dem Johann Heinrich von Thünen-Institut kontrolliert.

Dr. Gudrun Weiner

-Diplom-Holzwirtin-