Dr. Gudrun M. Weiner
-Diplom-Holzwirtin-

Frau
Lisa Eckstein, Dipl. Rest.
Institut f Kunsttechnik und Konservierung
Germanisches National Museum
Kornmarkt 1
D- 90402 Nürnberg

06. Mai 2014

Arbeitsbericht für SAW-Projekt -Tafelmalerei

Sehr geehrte Frau Eckstein,

für Ihre Unterlagen erhalten Sie die Ergebnisse der mikroskopischen Holzartenbestimmung mittels Handschnitten von dem Tafelgemälde GM 2413

Probenentnahme	Quer	Tang.	Radial	bot. Name	dt. Name
GM 2413, Umkreis Hans Pleydenwurff, Kalvarienberg RS, oben,Kante, re.S. 12,5 cm v. Ecke	NH:FH/SH:dickwandig	Hstr.:einreihig	Hstr:einreihig,homozelluar, Horizontal- Endwände: dick u.reichgetüpfel = geknotelt, Kreuzungsfeldertüpfelung: taxoide, KZ: m Kristallen	*Abies alba*	**Tanne**

Abkürzungen:
G: Gefäß, FH: Frühholz, Hstr.: Holzstrahl, HK: Harzkanal, JR:Jahrringgrenze, KZ: Kantenzellen, LH: Laubholz, NH: Nadelholz, PA: Parenchym, quer= Querschnitt, tang.: Tangentialschnitt und rad.: Radialschnitt ,Rs: Rückseite, SH: Spätholz

Die angefertigten Handschnitte wurden mit Vergleichspräparaten von dem Johann Heinrich von Thünen-Institut kontrolliert.

Dr. Gudrun Weiner
-Diplom-Holzwirtin-