

Dr. Gudrun M. Weiner, 92318 Neumarkt
-Diplom-Holzwirtin-

Frau
Lisa Eckstein, Dipl. Rest.
Institut f Kunsttechnik und Konservierung
Germanisches National Museum
Kornmarkt 1
D- 90402 Nürnberg

06. Mai 2014

Betreff: Arbeitsbericht für SAW-Projekt -Tafelmalerei

Sehr geehrte Frau Eckstein,

für Ihre Unterlagen erhalten Sie die Ergebnisse der mikroskopischen Holzartenbestimmung mittels
Handschnitten von dem Tafelgemälde Gm 240

<u>Probenentnahme</u>	<u>Quer</u>	<u>Tang.</u>	<u>Radial</u>	<u>bot. Name</u>	<u>dt. Name</u>
-----------------------	-------------	--------------	---------------	------------------	-----------------

GM 240, hl. Birgitta

RS, re Kante, 13,0 cm v.oben

NH:FH/SH:dickwandig

Hstr.:einreihig Hstr.:einreihig,homozelluar,
Horizontal- Endwände: dick u.reichgetüpfel = geknotelt,
Kreuzungsfeldertüpfelung: taxoide, KZ: m.Kristallen

Abies alba

Tanne

Abkürzungen:

G: Gefäß, FH: Frühholz, Hstr.: Holzstrahl, HK: Harzkanal, JR: Jahrringgrenze, KZ: Kantenzellen, LH: Laubholz, NH:
Nadelholz, PA: Parenchym, quer= Querschnitt, tang.: Tangentialschnitt, rad.: Radialschnitt, RS: Rückseite, SH:
Spätholz

Die angefertigten Handschnitte wurden mit Vergleichspräparaten von dem Johann Heinrich von Thünen-
Institut kontrolliert.

Dr. Gudrun Weiner
-Diplom-Holzwirtin-