

Dr. Gudrun M. Weiner

-Diplom-Holzwirtin-

Frau

Lisa Eckstein, Dipl. Rest.

Institut f Kunsttechnik und Konservierung

Germanisches National Museum

Kornmarkt 1

D- 90402 Nürnberg

28.10. 2014

Arbeitsbericht für SAW-Projekt -Tafelmalerei

Sehr geehrte Frau Eckstein , Frau Fückler und Frau Dr. v. Baum,

für Ihre Unterlagen erhalten Sie die Ergebnisse der mikroskopischen Holzartenbestimmung mittels  
Handschnitten von dem Tafelgemälde Gm159a

**Gm 159 a, Meister des Angst-Altars, Das Gebet am Ölberg**

VS, linke Kante, x: 0,0 cm, y: 21,2 cm

NH:FH/SH:dickwandig

Hstr.:einreihig Hstr.:einreihig,homozelluar,

Horizontal- Endwände: dick u.reichgetüpfel = geknotelt,

Kreuzungsfeldertüpfelung: taxoide,

*Abies alba*

**Tanne**

**Abkürzungen:**

G: Gefäß, FH: Frühholz, Hstr.: Holzstrahl, HK: Harzkanal, JR: Jahringgrenze, KZ: Kantenzellen, LH: Laubholz,  
NH: Nadelholz, PA: Parenchym, quer= Querschnitt, tang.: Tangentialschnitt , rad.: Radialschnitt ,RS: Rückseite,  
SH: Spätholz

Die angefertigten Handschnitte wurden mit Vergleichspräparaten von dem Johann Heinrich von Thünen-  
Institut kontrolliert.

Dr. Gudrun Weiner

-Diplom-Holzwirtin-