

Dr. Gudrun M. Weiner

-Diplom-Holzwirtin-

Frau

Lisa Eckstein, Dipl. Rest.

Institut f Kunsttechnik und Konservierung

Germanisches National Museum

Kornmarkt 1

D- 90402 Nürnberg

28.10. 2014

Arbeitsbericht für SAW-Projekt -Tafelmalerei

Sehr geehrte Frau Eckstein , Frau Fücker und Frau Dr. v. Baum,

für Ihre Unterlagen erhalten Sie die Ergebnisse der mikroskopischen Holzartenbestimmung mittels Handschnitten von dem Tafelgemälde 155

**Gm 155, Meister LCz, Stibar'sche Kreuzigung/Hl. Theodota**

RS, rechte Kante, x: 56,5 cm, y: 148,5 cm

LH:G: zerstreut,zahlreich,  
einzeln, paarig, klein  
HZ: ein-sechreihig  
PA: häufig

G:einfache Durchbrechungen

HZ: homogen

G: dichtgestellte  
spiralige Verdickungen

HZ:homogen

*Tilia sp.*     **Linde**

**Abkürzungen:**

G: Gefäß, FH: Frühholz, Hstr.: Holzstrahl, HK: Harzkanal, JR: Jahringgrenze, KZ: Kantenzellen, LH: Laubholz, NH: Nadelholz, PA: Parenchym, quer= Querschnitt, tang.: Tangentialschnitt , rad.: Radialschnitt ,RS: Rückseite, SH: Spätholz

Die angefertigten Handschnitte wurden mit Vergleichspräparaten von dem Johann Heinrich von Thünen-Institut kontrolliert.

Dr. Gudrun Weiner  
-Diplom-Holzwirtin-