

Dr. Gudrun M. Weiner

-Diplom-Holzwirtin-

Frau

Lisa Eckstein, Dipl. Rest.

Institut f Kunsttechnik und Konservierung

Germanisches National Museum

Kornmarkt 1

D- 90402 Nürnberg

28.10. 2014

Arbeitsbericht für SAW-Projekt -Tafelmalerei

Sehr geehrte Frau Eckstein , Frau Fücker und Frau Dr. v. Baum,

für Ihre Unterlagen erhalten Sie die Ergebnisse der mikroskopischen Holzartenbestimmung mittels
Handschnitten von dem Tafelgemälden Gm 136

<u>Probenentnahme</u>	<u>Quer</u>	<u>Tang.</u>	<u>Radial</u>	<u>bot. Name</u>	<u>dt. Name</u>
-----------------------	-------------	--------------	---------------	------------------	-----------------

Gm 136, Umkreis Wolgemut, Bildnis des Martin Rosenthaler

RS, linke Kante, untere Ecke, x: 0,0 cm, y: 0,0 cm

NH:FH/SH: sehr dickwandig, schroffer Übergang

Hstr. einreihig, m. HK

Hstr.: einreihig, heterozelluar

Quertr.: 1-3reihiger Saum, Tr. grob gezähnt,

Kreuzungsfeldtüpfelung: 1-2 gr. Fenstertüpfel

Pinus sylvestris **Kiefer**

Abkürzungen:

G: Gefäß, FH: Frühholz, Hstr.: Holzstrahl, HK: Harzkanal, JR: Jahringgrenze, KZ: Kantenzellen, LH: Laubholz,
NH: Nadelholz, PA: Parenchym, quer= Querschnitt, tang.: Tangentialschnitt , rad.: Radialschnitt ,RS: Rückseite,
SH: Spätholz

Die angefertigten Handschnitte wurden mit Vergleichspräparaten von dem Johann Heinrich von Thünen-
Institut kontrolliert.

Dr. Gudrun Weiner

-Diplom-Holzwirtin-