

Dr. Gudrun M. Weiner

-Diplom-Holzwirtin-

Frau

Lisa Eckstein, Dipl. Rest.

Institut f Kunsttechnik und Konservierung

Germanisches National Museum

Kornmarkt 1

D- 90402 Nürnberg

28.10. 2014

Arbeitsbericht für SAW-Projekt -Tafelmalerei

Sehr geehrte Frau Eckstein , Frau Fücker und Frau Dr. v. Baum,

für Ihre Unterlagen erhalten Sie die Ergebnisse der mikroskopischen Holzartenbestimmung mittels
Handschnitten von dem Tafelgemälden Gm 135

<u>Probenentnahme</u>	<u>Quer</u>	<u>Tang.</u>	<u>Radial</u>	<u>bot. Name</u>	<u>dt. Name</u>
-----------------------	-------------	--------------	---------------	------------------	-----------------

Gm 135, Wolgemut, Bildnis Hans Perckmeister

RS, rechte Kante, Parkett aus Nadelholz (Längsleisten) und Eichenholz (Querleisten)

x: 41,2 cm y: 28,5 cm

NH:FH/SH:dickwandig

Hstr.:einreihig Hstr:einreihig,homozelluar,

Horizontal- Endwände: dick u.reichgetüpfel = geknotelt,

Kreuzungsfeldertüpfelung: taxoide, KZ: m Kristallen

Abies alba

Tanne

Abkürzungen:

G: Gefäß, FH: Frühholz, Hstr.: Holzstrahl, HK: Harzkanal, JR: Jahringgrenze, KZ: Kantenzellen, LH: Laubholz,
NH: Nadelholz, PA: Parenchym, quer= Querschnitt, tang.: Tangentialschnitt , rad.: Radialschnitt ,RS: Rückseite,
SH: Spätholz

Die angefertigten Handschnitte wurden mit Vergleichspräparaten von dem Johann Heinrich von Thünen-
Institut kontrolliert.

Dr. Gudrun Weiner
-Diplom-Holzwirtin-