

Dr. Gudrun M. Weiner

-Diplom-Holzwirtin-

Frau

Lisa Eckstein, Dipl. Rest.

Institut f Kunsttechnik und Konservierung

Germanisches National Museum

Kornmarkt 1

D- 90402 Nürnberg

28.10. 2014

Arbeitsbericht für SAW-Projekt -Tafelmalerei

Sehr geehrte Frau Eckstein , Frau Fückler und Frau Dr. v. Baum,

für Ihre Unterlagen erhalten Sie die Ergebnisse der mikroskopischen Holzartenbestimmung mittels  
Handschnitten von dem Tafelgemälde Gm1261

<u>Probenentnahme</u>	<u>Quer</u>	<u>Tang.</u>	<u>Radial</u>	<u>bot. Name</u>	<u>dt. Name</u>
-----------------------	-------------	--------------	---------------	------------------	-----------------

**Gm1261, Meister des Feuchtwanger Altars, Thauernfelder Epitaph**

RS, linke Kante, x: 0,0 cm, y: 83,0 cm

NH:FH/SH m.HK

Hstr: einreihig m.HK, heterozellular

: tang. W. geknotelt Kreuzungsfeldtüfel: piceoid

*Picea abies*

**Fichte**

**Abkürzungen:**

G: Gefäß, FH: Frühholz, Hstr.: Holzstrahl, HK: Harzkanal, JR: Jahrringgrenze, KZ: Kantenzellen, LH: Laubholz,  
NH: Nadelholz, PA: Parenchym, quer= Querschnitt, tang.: Tangentialschnitt , rad.: Radialschnitt ,RS: Rückseite,  
SH: Spätholz

Die angefertigten Handschnitte wurden mit Vergleichspräparaten von dem Johann Heinrich von Thünen-  
Institut kontrolliert.

Dr. Gudrun Weiner

-Diplom-Holzwirtin-