Dr. Gudrun M. Weiner
-Diplom-Holzwirtin-

Frau
Lisa Eckstein, Dipl. Rest.
Institut f Kunsttechnik und Konservierung
Germanisches National Museum
Kornmarkt 1

D- 90402 Nürnberg 24.02.2015

Arbeitsbericht für SAW-Projekt -Tafelmalerei

Sehr geehrte Frau Eckstein und Frau Dr. v. Baum,

für Ihre Unterlagen erhalten Sie die Ergebnisse der mikroskopischen Holzartenbestimmung mittels Handschnitten von dem Tafelgemälden Gm103b,103d

Probenentnahme	**Quer**	**Tang.**	**Radial**	**bot. Name**	**dt. Name**
Gm 103b, Die Auferweckung des Lazarus Entnahmestelle: RS, x: 3,0 cm,y: 9,5 cm	NH:FH/SH m.HK		Hstr: einreihig m.HK, heterozellular : tang. W. geknotelt Kreuzungsfeldtüfel: piceoid	*Picea abies*	**Fichte**
Gm 103d, Rückseite von Gm103a, Tod der hl. Marta Entnahmestelle: RS ,x: 39,6 cm, y: 34,0 cm	NH:FH/SH m.HK		Hstr: einreihig m.HK, heterozellular : tang. W. geknotelt Kreuzungsfeldtüfel: piceoid	*Picea abies*	**Fichte**

Abkürzungen:
G: Gefäß, FH: Frühholz, Hstr.: Holzstrahl, HK: Harzkanal, JR: Jahrringgrenze, KZ: Kantenzellen, LH: Laubholz, NH: Nadelholz, PA: Parenchym, quer= Querschnitt, tang.: Tangentialschnitt , rad.: Radialschnitt ,RS: Rückseite, SH: Spätholz

Die angefertigten Handschnitte wurden mit Vergleichspräparaten von dem Johann Heinrich von Thünen-Institut kontrolliert.

Dr. Gudrun Weiner
-Diplom-Holzwirtin-