

Dr. Gudrun M. Weiner
-Diplom-Holzwirtin-

Frau
Beate Fücker
Dipl. Rest.
Institut f Kunsttechnik und Konservierung
Germanisches National Museum
Kornmarkt 1

D- 90402 Nürnberg

25.11. 2014

Arbeitsbericht für SAW-Projekt -Tafelmalerei

Sehr geehrte Frau Fücker,

für Ihre Unterlagen erhalten Sie das Ergebnis der mikroskopischen Holzartenbestimmung mittels Handschnitten von dem Tafelgemälden Gm159a, hier der Original Rahmen

<u>Probenentnahme</u>	<u>Quer</u>	<u>Tang.</u>	<u>Radial</u>	<u>bot. Name dt. Name</u>
-----------------------	-------------	--------------	---------------	---------------------------

Gm 159 a, Meister des Angst-Altars

Rahmen, re, x= 80,7 cm, y= 4,8 cm

NH:FH/SH:sehr dickwandig, schroffer Übergang

Hstr. einreihig,m. HK

Hstr.: einreihig, heterozelluar

Quertr.: 1-3reihiger Saum, Tr. grob gezähnt,

Kreuzungsfeldtüpfelung: 1-2 gr. Fenstertüpfel

Pinus sylvestris **Kiefer**

Abkürzungen:

G: Gefäß, FH: Frühholz, Hstr.: Holzstrahl, HK: Harzkanal, JR: Jahrringgrenze, KZ: Kantenzellen, LH: Laubholz, NH: Nadelholz, PA: Parenchym, quer= Querschnitt, tang.: Tangentialschnitt, rad.: Radialschnitt,RS: Rückseite, SH: Spätholz

Die angefertigten Handschnitte wurden mit Vergleichspräparaten von dem Johann Heinrich von Thünen-Institut kontrolliert.

Dr. Gudrun Weiner
-Diplom-Holzwirtin-