

Dr. Gudrun M. Weiner
-Diplom-Holzwirtin-

Frau
Lisa Eckstein, Dipl. Rest.
Institut f Kunsttechnik und Konservierung
Germanisches National Museum
Kornmarkt 1
D- 90402 Nürnberg

06. Mai 2014

Arbeitsbericht für SAW-Projekt -Tafelmalerei

Sehr geehrte Frau Eckstein,

für Ihre Unterlagen erhalten Sie die Ergebnisse der mikroskopischen Holzartenbestimmung mittels
Handschnitten von dem Tafelgemälde GM 152

<u>Probenentnahme</u>	<u>Quer</u>	<u>Tang.</u>	<u>Radial</u>	<u>bot. Name</u>	<u>dt. Name</u>
GM 152 Epitaph, Ursula Haller RS, obere Kante, 3,7 cm v.li					
	NH:FH/SH: dickwandig		Hstr.:einreihig Hstr: einreihig,homozelluar, Horizontal-Endwände: dick u.reichgetüpfelt = geknotelt, Kreuzungsfeldertüpfelung: taxoide, KZ: m Kristallen	<i>Abies alba</i>	Tanne

Abkürzungen:

G: Gefäß, FH: Frühholz, Hstr.: Holzstrahl, HK: Harzkanal, JR:Jahrringgrenze, KZ: Kantenzellen, LH: Laubholz, NH:
Nadelholz, PA: Parenchym, quer= Querschnitt, tang.: Tangentialschnitt und rad.: Radialschnitt ,Rs: Rückseite,
SH: Spätholz

Die angefertigten Handschnitte wurden mit Vergleichspräparaten von dem Johann Heinrich von Thünen-
Institut kontrolliert.

Dr. Gudrun Weiner
-Diplom-Holzwirtin-