

Dr. Gudrun M. Weiner  
-Diplom-Holzwirtin-

Frau  
Lisa Eckstein, Dipl. Rest.  
Institut f Kunsttechnik und Konservierung  
Germanisches National Museum  
Kornmarkt 1  
D- 90402 Nürnberg

06. Mai 2014

Arbeitsbericht für SAW-Projekt -Tafelmalerei

Sehr geehrte Frau Eckstein,

für Ihre Unterlagen erhalten Sie die Ergebnisse der mikroskopischen Holzartenbestimmung mittels  
Handschnitten von dem Tafelgemälde GM 150,139, 140, 137,240, 2413,152 und 141

<u>Probenentnahme</u>	<u>Quer</u>	<u>Tang.</u>	<u>Radial</u>	<u>bot. Name</u>	<u>dt. Name</u>
-----------------------	-------------	--------------	---------------	------------------	-----------------

**GM 141 Epitaph, Krell**

VS;(1) li, 55,0 cm v. o Kante

NH:FH/SH:sehr dickwandig, schroffer Übergang

Hstr. einreihig,m. HK

Hstr.: einreihig, heterozelluar

Quertr.: 1-3reihiger Saum, Tr. grob gezähnt,

Kreuzungsfeldtüpfelung: 1-2 gr. Fenstertüpfel

*Pinus sylvestris* **Kiefer**

VS, (2)li, 73,0 cm v.o. Kante

NH:FH/SH:sehr dickwandig, schroffer Übergang

Hstr. einreihig,m. HK

Hstr.: einreihig, heterozelluar

Quertr.: 1-3reihiger Saum, Tr. grob gezähnt,

Kreuzungsfeldtüpfelung: 1-2 gr. Fenstertüpfel

*Pinus sylvestris* **Kiefer**

Abkürzungen:

G: Gefäß, FH: Frühholz, Hstr.: Holzstrahl, HK: Harzkanal, JR:Jahringgrenze, KZ: Kantenzellen, LH: Laubholz, NH:  
Nadelholz, PA: Parenchym, quer= Querschnitt, tang.: Tangentialschnitt und rad.: Radialschnitt ,Rs: Rückseite,  
SH: Spätholz

Die angefertigten Handschnitte wurden mit Vergleichspräparaten von dem Johann Heinrich von Thünen-  
Institut kontrolliert.