



PROF. DR. PETER KLEIN • UHH • ZENTRUM HOLZWIRTSCHAFT  
LEUSCHNERSTR. 91 • D-21031 HAMBURG

Abteilung Holzbiologie

**Prof. Dr. Peter Klein**

Germanisches Nationalmuseum

Kartäusergasse 12

D-90402 Nürnberg

Tel.: 04105 4341  
E-Mail: pklein1701@aol.com  
Datum: 12.05.2019  
Unser Zeichen: KI

### **Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Fünf Passionsszenen“ (Inv.-Nr. 1)**

Die sechsteilige Eichenholztafel (116,3 x 173,3 cm) konnte mit Hilfe von Vergleichschronologien für den Raum Westdeutschland wie folgt eingeordnet werden:

Brett I	96 Jahrringe	1379 - 1284
Brett II	216 Jahrringe	1326 - 1111
Brett III	137 Jahrringe	1339 - 1203
Brett IV	113 Jahrringe	1351 - 1239
Brett V	36 Jahrringe	Keine Datierung
Brett VI	55 Jahrringe	1388 - 1334

Somit stammt der jüngste Kernholzjahrring aus dem Jahr 1388.

Unter Voraussetzung der Splintholzstatistik für Westeuropa ergibt sich ein frühestes Fälldatum des verwendeten Baumes ab 1395, eher wahrscheinlich ist jedoch ein Fälldatum zwischen 1401....1405.....1411 + x. Eine früheste Entstehung des Gemäldes wäre bei einer minimalen Lagerzeit des Holzes von 2 Jahren ab 1397 denkbar. Eher ist jedoch bei einem Median von 17 Splintholzjahrringen und einer minimalen Lagerzeit des Holzes von 2 Jahren eine Entstehung des Gemäldes ab 1407 zu vermuten.

Prof. Dr. Peter Klein